

---

# Kroonika

1. VI 2003–31. XII 2003



## Ilmunud raamatud

- Anne Kaaver**, Maastikuaednik Georg Kuphaldt. Tallinn: Keskkonnainvesteeringute Keskus, 2003, 311 lk.
- Jaak Kangilaski, Tiiu Viirand**, Kunstikultuuri ajalugu 10. klassile. Ürgajast gootikani. Tallinn: Kunst, 2003, 248 lk.
- Reeli Kõiv, Mare Joonsalu**, Lapsepõlv. Laps eesti kunstis. Tallinn: Lastekaitse Liit, 2003, 274 lk.
- Leonhard Lapin**, Avangard. Tartu Ülikooli filosoofiateaduskonna vabade kunstide professori Leonhard Lapini loengud 2001. aastal. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2003, 288 lk.
- Lauri Leesi**, Kunstilugu koolidele. Konsultant Tiiu Viirand. Tallinn: Avita, 2003, 192 lk.
- Kersti Markus, Tiina-Mall Kreem, Anu Mänd**, Kaarma kirik. Eesti kirikud I. Toim. Anneli Randla. Tallinn: Muinsuskaitseamet, 2003, 240 lk.
- Helle Perens**, Paekivi Eesti ehitistes I. Üldiseloostus. Lääne-Eesti. Tallinn: Eesti Geoloogiakeskus, 2003, 132 lk.
- Chris J. Robinson**, Between Genius & Utter Illiteracy: A Story of Estonian Animation. Tallinn: Varrak, 2003, 275 lk.
- Leo Rohlin**, Keraamika käsiraamat. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2003, 416 lk.
- Martti Soosaar**, Gori: tuntud ja tundmatu. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2003, 320 lk.
- Tiina Tammet**, Eesti pargi- ja aiaarhitektuur 1920.–30. aastatel. Eesti Kunstiakadeemia Toimetised 11. Tallinn, 2003, 174 lk.
- Ants Viidalepp**, See kunstnik, kes... [kunstialbum Eerik Haamerist]. Viinistu: Viinistu Kunstimuseum, 2003, 379 lk.
- 21 Minutes**. Estonia. Art Moscow. 6th International Art Fair, Central House of Artist 23–27 April 2003. Kataloog. Tekst Eha Komissarov. Tallinn: Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, 2003, 23 lk.
- Adamson-Eric 100 (1902–1968)**. Näyttely huhtikuun – kesäkuun 8, 2003, Porvoo, Suomi. Koost. Kersti Koll, Ülle Kruus. Tallinn: Eesti Kunstimuseum, 2003, 31 lk.
- Alatskivi loss ja park**. Koost. Nele Nutt, eessõna Juhan Maiste. EPMÜ Keskkonnakaitse Instituudi toimetised 1. Balti Villa Rustica 1. Tartu, 2003, 172 lk.
- Architecture 1900**. Stockholm, Helsinki, Tallinn, Riga, St. Petersburg. Toim. Jeremy Howard, Karin Hallas-Murula. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuseum, 2003, 127 lk.
- Deutschbaltische Porträtkunst in Estland 1750–1900**. Beitragssammlung und Katalog der im Estnischen Kunstmuseum im Ritterhaus zu Tallinn 1999 veranstalteten Ausstellung. Koost. Anne Lõugas, Anu Allikvee. Tallinn, Helsinki: Eesti Kunstimuseum, Raud Publishing Eesti, 2003, 177 lk.
- Dialoogid maalimisest / Dialogues on Painting**. Artiklite kogumik. Koost. Kristi Burman, Roland Spolander, Tiiu Talvistu. Tartu, Umeå: Tartu Kunstimuseum, Umeå Ülikool, 2003, 99 lk.
- Eesti muuseumid**. Koost. Mariann Raisma. Tallinn: Eesti Muuseumiühing, 2003, 240 lk.
- Eesti raudteejaamad**. Vanu fotosid Aivo Aia ja Mehis Helme kogust / Bahnhöfe in Estland. Alte Ansichten aus den Sammlungen von Aivo Aia und Mehis Helme / Estonian railway stations. Old photos from Aivo Aia's and Mehis Helme's collection. Koost. Mehis Helme, toim. Mari Aas, Henning von Wistinghausen, Richard Adang. Tallinn: Tänapäev, 2003, 191 lk.

**Kelpman.** Album. Tekstid Indrek Hirv, Ants Juske. Tallinn: Varrak 2003, 156 lk.

**Koht ja paik / Place and Location.** Studies in Environmental Aesthetics and Semiotics III. Proceedings of the Estonian Academy of Arts 14. Toim. Virve Sarapik, Kadri Tüür. Tallinn, 2003, 464 lk.

**Kunstirühmitis YDI almanahh,** 2003, nr. 1 (10). Saatesõna Kaljo Põllu.

**Lagedad piirid / Bare Boundaries.** Tallinna Rakenduskunsti Triennaal 2003, 20. september – 9. november. Kataloog. Koost. ja toim. Ketli Tiitsar, Kai Lobjakas. Tallinn: Tallinna Tarbekunsti Triennaali Ühendus, Tarbekunstimuuseum, 2003, 66 lk.

**Leo Rohlin. Kataloog.** Koost. Airi Ligi. Tallinn: Tarbekunstimuuseum, 2003, 53 lk.

**Majad.** Kalle Vellevoog / Arne Maasik [kataloog]. Eessõna Andres Alver. Tallinn, 2003, 80 lk.

**Marko und Kaido by John Smith.** Exhibition of Estonia. Calle Malipiero, S. Marco 3079. 12th June–2nd November 2003. La Biennale di Venezia. 50. Esposizione Internazionale d'Arte. Kataloog. Tekstid Anders Härm, Anti Randviir. Tallinn: Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, 2003, 160 lk.

**Tenzo Pent Sooster.** Kataloog. Toim. Irene Geylikman, Hannah Peretz. Israel, 2003, 20 lk.

## Konverentsid, seminarid

Eesti klaasitööstuse 375. juubeliaasta ürituste sarja konverents “Eesti klaasitööstuse väärikas ajalugu – Hüti klaasikoda 1628–1664 Hiiumaal” Meistrite Hoovi konverentsisaalis 26. VI 2003.

Läänemaa muuseumi X ajalookonverents Haapsalu Kultuurikeskuses 5. VII 2003.

Taani kaasaegse kunsti näituse “The Project” konverents Tallinna Kunstihoones 7. VII 2003.

6. Euroopa rahvusvaheline kunstihariduse kongress “InSEA on SEA” Tallinnas 6.–7. VIII 2003.

Tallinna rakenduskunsti triennaali ettekannete päev Tarbekunstimuuseumis 22. IX 2003.

Näituse “Elamu: maitsekas mugavus” ettekannete päev Viljandi raamatukogu galeriis 26. IX 2003.

“Muuseum ja kaasaeg”, VI Eesti muuseumide näituste festival ja seminar Narva Hermannini kindluses 29.–30. IX 2003.

Pärnu uue kunsti muuseumi konverents-ajurünnak “Linn vee ääres” Pärnus, Kihnus ja Haapsalus 2.–5. X 2003.

Vestlusõhtu Ilmar Kruusamäe isiknäituse “Inimene” raames 1980. aastate kultuuri-ruumi teemal Tartu Kunstimajas 6. X 2003.

Tartu Ülikooli Kunstimuuseumi juubeliseminar “Muuseum ja teadus – kuidas eksponeerida atraktiivselt?” 10. X 2003.

Rahvusvaheline autsaiderite ja art brut’ kunsti näituse konverents “Solvates meduusi” Tallinna Kunstihoones 17.–18. X 2003.

Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse ja Eesti Kunstiteadlaste Ühingu ettekannete päev “Kadunud kaheksakümnendad” Rotermani Soolalaos 9. XII 2003.

---

## Kaitstud väitekirjad

### EESTI KUNSTIAKADEEMIA

**Helen Bome**, magistritöö “Püha Nikolause ikoonid setu rahvapärimuses” (juhendaja dr. Kersti Markus, oponendid mag. Juta Keevallik ja dr. Kristi Salve). Kaitstud 6. VI 2003 Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse magistrinõukogus.

**Maria Orlova**, magistritöö “Stalinistlik arhitektuurikorraldus Eestis 1944–1955” (juhendaja prof. Mart Kalm, oponent dots. Ene Lamp). Kaitstud 3. X 2003 Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse magistrinõukogus.

### TARTU ÜLIKOOL

**Külli Erikson**, magistritöö “Ikonimaalija Gavriil Frolov (1854–1930) ja Peipsiäärse Rajaküla ikoonimaalitöökoda” (juhendaja mag. Kaur Alttoa, oponent mag. Orest Kormašov). Kaitstud 9. VI 2003 Tartu Ülikooli ajaloo osakonna magistrinõukogus.

### TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL

**Tiina Parktal**, magistritöö “Tallinna muinuskaitsest aastail 1950–1994” (juhendaja prof. Raimo Pullat, oponent arhitektuurikand. Dmitri Bruns). Kaitstud 12. VI 2003 Tallinna Pedagoogikaülikooli kultuuriajaloo magistrinõukogus.

**Helve Russak**, magistritöö “Tallinna kaupmehe garderoob 18. sajandi I poole varaloendites (1702–1750)” (juhendaja prof. Raimo Pullat, oponendid dots. Ene Lamp ja ajalookand. Küllike Kaplinski). Kaitstud 12. VI 2003 Tallinna Pedagoogikaülikooli kultuuriajaloo magistrinõukogus.